

RENOU Jean Louis 06 74 53 60 55

jeanlouisrenou.com

jeanlouisrenou@gmail.com

Né le 19 Octobre 1963

Marié 3 enfants

Permis A et B

CURSUS MUSICAL

2016 Diplôme d'Etat des musiques actuelles et amplifiées (PESM Bourgogne)

2009 DEM des musiques actuelles option MAO (CRD de Blois - Jean-Claude Dodin)

2008 CFEM de Jazz (CRD du Mans - Arnaud Fusté-Lambezat))

2002 1^{er} prix de batterie et UV de musique d'ensemble (CRD de Blois -Didier Plisson)

1997-01 Cours de piano au foyer Courteline de Tours et d'harmonie à " jazz à Tours" (Pr. Thierry Vaillot)

1986-96 Cours de batterie à l'école TEMPO de Tours, AGOSTINI d' Orléans et Bertrand Renaudin à Nantes

EXPERIENCE PEDAGOGIQUE

Depuis 2013 Direction et enseignement artistique(association) E.D.M.A. Ecole Des Musiques Actuelles

coursbatteriesaintes.wixsite.com/coursbatteriesaintes

Intervenant ponctuel en percussions corporelles Communauté d'Agglomération de Saintes 17100

depuis le 01/10/17 Centre de loisirs de Thénac, Ecole primaire de Courcoury, Association de quartier Bellerive

depuis le 01/10/17 Professeur d'éducation musicale contractuel aux collèges: Albert Camus à Frontenay Rohan-Rohan, les vieilles vignes à Cozes, Maurice Chastang à Saint Genis de Saintonge, Emile Zola à Royan et Jean Monnet à St Agnant, René CAILLE Saintes, collège Emile Combes de PONS

2018 à 2019 Mairie de Le Pian Medoc vacataire assistant d'enseignement artistique batterie

COLLECTIVITES - Assistant d'enseignement artistique principal 2eme classe CDI 6ème échelon

2002 à 2017 Mairie de Savigny sur Braye

puis Communauté de Communes: des coteaux de la braye puis vallée Loir et Braye

puis Communauté d'agglomération "TERRITOIRES VENDOMOIS" (41) **ecoledanielfollet.free.fr**

J'ai crée en 2004 la classe de jazz et musiques actuelles et amplifiées

Atelier des musiques actuelles et amplifiées, Batterie,

Atelier de percussions (création des élèves et répertoire)

Atelier de MAO, FM " langage musiques actuelles", percussions (cycle I uniquement),

Gestion et entretien du matériel de percussions et sonorisation

Encadrement des percussions au stage « MUSIJEUNES » de 2002 à 2004 **www.musijeunes.com**

2006 à 2017 Mairie de Mer (41): Batterie et création d'un atelier jazz

2004 à 2009 Mairie de La Riche (37) : Batterie et création d'un atelier des musiques actuelles

ASSOCIATIONS - Professeur de batterie et atelier des musiques actuelles

2010 à 2012 POLYSONS (41) école de musique de MONDOUBLEAU

2002 à 2003 L'espoir musical de Vouvray (37) Ecole de musique de Lunay (41)

1996 à 2004 L'ATELIER MUSICAL : (37)

Membre actif de l'association et **agréée HSMA**, école de batterie « SONOR »

Participation des élèves aux concours régionaux et nationaux

Réalisation d'un CD de tous les ateliers musiques actuelles.

Organisation de stages en studio. Initiation à la prise de son et enregistrement sur play back, au studio du FIEF à Saint Patern Racan (37)

1994 à 2002 Centre culturel «ACCES COURTELINE » (37)

Partenariat avec l'ATELIER MUSICAL pour les stages en studio

Création d'un ensemble de percussions « LES TETES D'ENCLUMES » et réalisation d'un CD

Accompagnement de la classe de danse modern jazz de Lysiane Dupond Compagnie A - RE - CHOR

Atelier de Recherche Chorégraphique

1993 à 1996 Ecole de musique de Neuillé Pont Pierre (37)

1991 à 1993 Centre culturel du Beffroi (37) et Ecole de musique d'Artannes (37)

Formation

2019 CNFPT L'éveil musical de l'enfant (voix, corps, instrument)

2018 EDUCATION NATIONALE «Éducation musicale» à l'Abbaye aux Dames de Saintes

2016 CNFPT «les percussions corporelles»

2012 UDEM 41 «La pédagogie de groupe» **2011** CNFPT «l'histoire des musiques actuelles»

Master class et stages de jazz et musiques actuelles

2014 « Banned from utopia » composé d'anciens musiciens de Frank Zappa. Invité par le CRD de Blois.

2013 Mike STERN avec N.FILIATREAU et K.REVEYRAND. Invité par le magasin MUSIC CENTER du MANS

2012 Franck TORTILLER et Patrice HERAL et Benoit LAVOLLEE, saison culturelle JAZZ in BRAYE

2010 Roger BIWANDU et Michel ALIBO Invité par le CNR de Blois au chato'do

2009 Stage reggae avec Tyrone Downie (Bob Marley) et Manu Eveno (TRYO), au Chato'do Blois

2008 Bruno REGNIER et concert en première partie du ciné XTET à la Grange de Saint AGIL

Au CRD du MANS, dans le cadre de ma formation avec la classe de jazz

2008 Loten Namling (rencontre entre le jazz et la musique tibétaine)

2007 Emmanuel Bex (pianiste)

2006 Alban Darche (saxophoniste) Geoffroy Tamisier (trompettiste) Jean-Louis Pommier (tromboniste)

2005 Ricardo Del Fra (contrebassiste) Andy Emler (pianiste)

Stages de batterie

2008 André Charlier (Didier Lockwood, Captain Mercier) partenariat avec EMMA de Joué- les- Tours

Dans le cadre de mon agrément « école SONOR »

2003 Raphaël Baudoux **1999** Joe Hammer **1997** Francis Lassus **1995** Loïc Pontieux

Dans le cadre de l'EURO GROOVE INSTITUTE de Jean Marc LAJUDIE

1995 Jean-Marc Lajudie **1994** Claude Salmiéri, Janick Top **1993** Jean-Marc Lajudie

Dans le cadre de ma formation à l'école TEMPO de Philippe HAGUENIER à TOURS

1993 Bertrand Renaudin **1992** Hervé Torcheux **1991** Claude Salmiéri et François Laizeau

AUTRES EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

UNIVERSITE FRANCOIS RABELAIS à TOURS. Agent technique principal (emploi à 50%)

De **1995** à **2002**, Laboratoire de Chimie Thérapeutique. J'effectue la synthèse de molécules organiques pour déterminer leurs propriétés pharmacologiques. ***J'encadre les étudiants*** en stage au laboratoire. Je suis présent au titre de ***co-auteur dans différentes publications scientifiques***. ***L'aspect pédagogique*** de ces nouvelles responsabilités m'apporte plus de compétences au sein de mes activités. Ces changements de thématiques m'ont permis d'affirmer mes ***capacités d'adaptation***.

De **1993** à **1995**, Laboratoire de neuropharmacologie. Mise en pratique de différentes techniques:

De **1984** à **1993**, Laboratoire de Pharmacodynamie. Responsable de l'animalerie, et réalisation de différentes techniques expérimentales dans le cadre d'un doctorat d'état.

J'apporte un soutien technique aux étudiants, et participe à l'encadrement des travaux pratiques.

FORMATION

1997- Formation de base en chimie thérapeutique » niveau Baccalauréat. Faculté des Sciences de Nantes

1987- Méthodes d'étude et de comportement des animaux de laboratoire. Laboratoire d'étiologie et psychophysiologie de la faculté des Sciences de Tours.

1986- Cours d'université de biologie des animaux de laboratoire. Lycée agricole animalier de Areines.

DIVERS

1984 Ets STEIDEL. Rénovation, étanchéité. Monteur.

1982 à 1983 Service militaire

1982 Poseur chez ISO 37 et Electricien chez STEE.

1981 Certificat d'Aptitude Professionnelle d'électromécanique **1980/82** Docks de France emplois d'été